

Biblioteca Pública Municipal de Narón  
R/ 25 de xullo s/n 15570 Narón, A Coruña  
981382173 – biblioteca.central@naron.es



# BOLETÍN DE NOVIDADES

Marzo e abril de 2023



**Sección xuvenil  
e adultos/as**

## SECCIÓN XUVENIL:

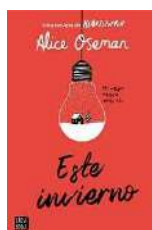
### Narrativa:



Candorcas e unicornios / María Canosa.



La chica pájaro / Sandy Stark-McGinnis.



Este invierno / Alice Oseman.



Cuando te perdí / Estelle Maskame.



Ariadna y el guardián del mar / Dámaris Navarro Torregrosa.

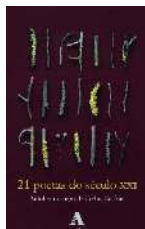


La cadena de hierro / Cassandra Clare.



Nuncanoche / Jay Kristoff.

## Poesía:



21 poetas do século  
XXI.

## Cómic:



Dónde está Anne Frank  
/ Ari Folman.



O báculo de Daghdha /  
Norberto Fernández.

## Obras divulgativas:



¡Hola, menstruación! /  
Yumi Stynes.

## SECCIÓN ADULTOS/AS:

### Narrativa:



Nosotros / Manuel Vilas.



Los años del silencio / Álvaro Arbina.



Amor y conveniencia.



El diablo me visita / Susana Hernández.



La sombra de la tierra / Elvira Mínguez.



La cura / Glenn Cooper.



Carrusel / Berta Dávila.



O caso Quintana / Miguel Alonso.



Los felices días del verano: una infancia siciliana / Fulco di Verdura.



Como si un ángel / Erich Hackl.



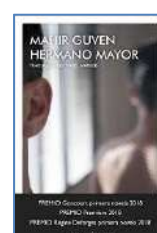
La peregrina de Atón: la asombrosa aventura de la hermana olvidada de Nefertiti / Luis Melgar.



Cuánto oro esconden estas colinas / C Pam Zang.



La locura de amar la vida / Monica Drake.



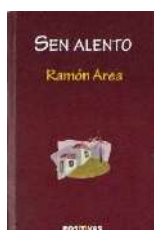
Hermano mayor / Mahir Guven.



El sonido de un caracol salvaje al comer / Elisabeth Tova Bailey.



Tes cinco minutos # 2: (Escola de letras).



Sen Alento / Ramón Area.



Matrioskas / Marta Carnicero Hernanz.



La arquitectura del mal / José Manuel Vega.



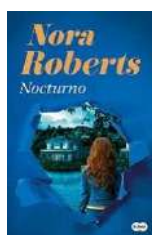
El ala derecha / Mircea Cartarescu.



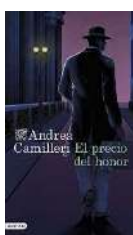
Salir a robar caballos / Per Petterson.



Dulce hogar / Pablo Rivero.



Nocturno / Nora Roberts.



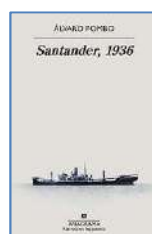
El precio del honor / Andrea Camilleri.



Retrato de una mujer moderna / Manuel Vicent.



La educación física / Rosario Villajos.



Santander, 1936 / Álvaro Pombo.



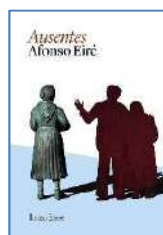
Las singularidades / John Banville.



O home que matou a  
Antía Morgade /  
Arantza Portabales.



Muxos / Héctor Pose.



Ausentes / Afonso  
Eiré.



Dune / Frank Herbert.



Los reyes de la casa /  
Delphine de Vigan.



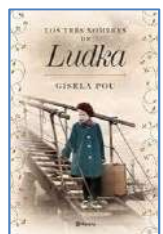
Qué bien me haces  
cuando me haces bien  
/ Albert Espinosa.



Tu sueño imperios  
han sido / Álvaro  
Enrigue.



De tigres y gacelas /  
Ginés Sánchez.



Los tres nombres de  
Ludka / Gisela Pou.



Mi propio asesino /  
Richard Hull.



La comadrona de  
Berlín: una novela  
histórica con misterio  
y romance en el  
Berlín de la década de  
1920 / Anne Stern.



Primera sangre /  
Amélie Nothomb.



Palabras de pedra /  
Ginés Cruz.



O día que morreu  
David Bowie /  
Sebastià Portell.



Agora que cala a  
noite / Elba Pedrosa.



La novela de la Costa  
Azul / Giuseppe  
Scaraffia.



El tren de los niños /  
Viola Ardone.



El libro de los  
accidentes / Chuck  
Wendig.



Vuela lejos / Kristin  
Hannah.



En la boca del lobo /  
Elvira Lindo.





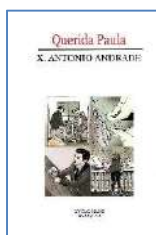
A tamaño natural:  
historias extremas de  
padres e hijos / Erri  
de Luca.



El último diciembre  
infinito / Xosé  
Duncan.



Esbirros / Antonio  
Ortuño.



Querida Paula / X.  
Antonio Andrade.



Río sen ponte / Ilse  
Losa.



Os acios tardegos /  
Antonio Piñeiro.



La penumbra que  
hemos atravesado /  
Lalla Romano.



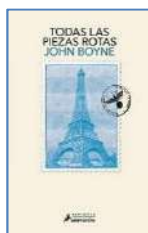
El papel pintado  
amarillo: seguido de  
los relatos Cuando fui  
bruja, Si yo fuera un  
hombre y  
Transformada, y el  
artículo Por qué  
escribí El papel  
pintado amarillo /  
Charlotte Perkins  
Gilman.



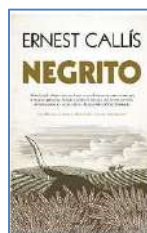
El pacto / Laura  
Alvea.



Un lugar para Mungo  
/ Douglas Stuart.



Todas las piezas rotas  
/ John Boyne.



Negrito / Ernest Callís.



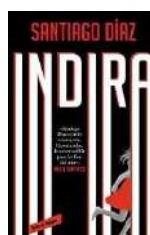
El prodigio de las  
migas de pan / Marga  
Durá.



A vinganza das raíces  
cadradas / Charo  
Cuba Penabaz.



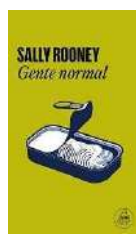
Tostonazo / Santiago  
Lorenzo.



Indira / Santiago Díaz.



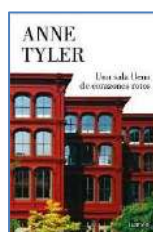
La soledad del perro /  
Julio César Cano.



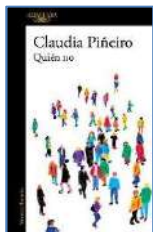
Gente normal / Sally  
Rooney.



Entre los muertos /  
Mikel Santiago.



Una sala llena de  
corazones rotos /  
Anne Tyler.



Quién no / Claudia Piñeiro.



El buen padre / Santiago Díaz.



El Ángel de la Ciudad / Eva García Sáenz de Urturi.



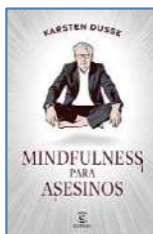
Solo humo / Juan José Millás.



El retrato de casada / Maggie O'Farrell.



El viento nos llevará / Mónica Carrillo.



Mindfulness para asesinos / Karsten Dusse.



Las cartas de Sor Argimira / Eduardo Fra Molinero.



Rialto, 11: naufragio y pecios de una librería / Belén Rubiano.



Nomes propios / Celestino Pérez Recarey.



A inmoral doutora  
Cons / Roberto  
Fernández Álvarez.



La dama y la muerte /  
Greta Alonso.



Que los dioses te  
guarden: Certatio  
Las Guerras  
Cimbrias I / Mario  
Vicente Miguel.

## Poesía:



Antese / Arancha  
Nogueira.



Intimidación /  
Colectivo Maiakovski.



Os puntos do impacto  
/ Álex Mene.



El silencio y otros  
poemas /Edgar Allan  
Poe.

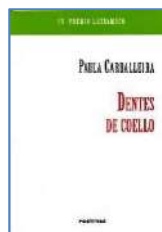


Titilan las estrellas /  
Victorio Zamora.

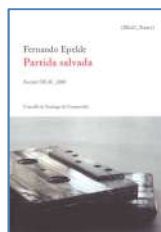


Parhelio / Xosé Luís  
Mosquera Camba.

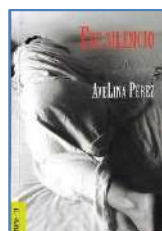
## Teatro:



Dentes de coello /  
Paula Carballera.



Partida Salvada /  
Fernando Epelde.



Ese silencio / Avelina  
Pérez.



Una trilogía rural:  
Bodas de sangre,  
Yerma y La casa de  
Bernarda Alba /  
Federico García Lorca.



Tagen Ata: versión  
escénica de Retorno a  
Tagen Ata de X.L.  
Méndez Ferrín.



El síndrome de París /  
Aniko Villalba.

## Cómic:



Hierba / Keum Suk  
Gendry-Kim.

## Biografía:



Emilia Pardo Bazán e  
Galicia / José María  
Paz Gago.



Os mestres mortos  
daquel verán / Narciso  
de Gabriel.

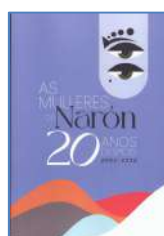


Queen, a kind of  
magic: una historia  
ilustrada / Michael  
O'Neill.

## Fondo Local:



La fábrica de Jubia y  
sus alrededores.



As mulleres de Narón  
20 anos despois 2002-  
2022.



Escenas de una vida  
entre líneas / Sara  
Gonzalez Veiga.



La intensidad del alma  
/ Sara González Veiga.

## Obras divulgativas:

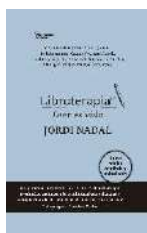
### 0. Xeneralidades. Información. Documentación. Biblioteconomía.



El síndrome ovni /  
Fernando Jiménez del  
Oso.



Una historia diferente  
del mundo: cómo las  
emociones y los  
instintos determinan el  
funcionamiento y el  
devenir de la  
humanidad / Fernando  
Trías de Bes.



Libroterapia: leer es  
vida / Jordi Nadal.



Empantallados / María  
José Abad.

### 1. Filosofía. Psicoloxía.



El perdón: guía para  
perdonar y ser más  
felices / Carmen Riaño  
Esquiroz.



Ética para tiempos  
oscuros: valores  
universales para el  
siglo XXI / Markus  
Gabriel.



El pequeño gran libro  
del autocuidado /  
Magela Ronda.



Flexibilidad: organiza  
tu trabajo para una  
vida más inteligente y  
feliz / Annie Auerbach.



Tu éxito es inevitable: manifiesta lo que deseas y mereces en todas las áreas de tu vida / Maité Issa.



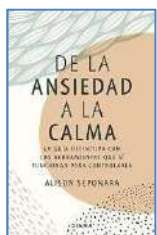
Dejar ir: el camino de la liberación / David R. Hawkins.



Trascender los niveles de conciencia: la escalera a la iluminación / Dr. David R. Hawkins.



Un trabajo para toda la vida: sobre la experiencia de ser madre / Rachel Cusk.



De la ansiedad a la calma: la guía definitiva con las herramientas que sí funcionan para controlarla / Alison Seponara.



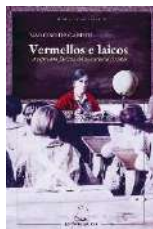
Bienestar para docentes: herramientas para mejorar la calidad de vida del profesorado / Cristina Méndez Cuadrado.



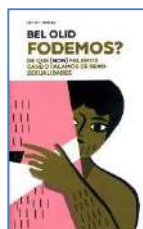
El eclipse de la atención: recuperar la presencia, rehabilitar los cuidados, desafiar el dominio de lo automático.



### 3. Ciencias sociais. Economía. Política. Dereito.



Vermellos e laicos: a represión fascista do maxisterio coruñés / Narciso de Gabriel.



Fodemos?: de que (non) falamos de sexo sexualidades / Bel Olid.



La historia de la mujer en 100 objetos / Espido Freire.



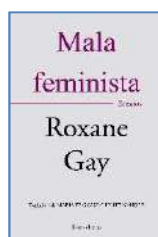
Maternidades subversivas / María Llopis.



Arredor das Irmandades da Fala: pensamento, política e poética en Galicia (1914-1931).



El discurso del odio / Caitlin Ring Carlson.



Mala feminista: ensaios / Roxane Gay.



Rebeldes y libres: si el feminismo no es de todas, no es de ninguna / Lydia Cacho.



Los hombres que odian a las mujeres: incels, artistas de la seducción y otras subculturas misóginas online / Lauren Bates.



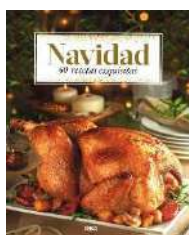
La oficina eficiente: gestiona tu tiempo sin estrés / Déborah F. Muñoz.

## 5. Matemáticas. Ciencias naturais.



El planeta es de todos:  
unidad contra el 1% /  
Vandana Shiva.

## 6. Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía. Cociña.



Navidad: 60 recetas  
exquisitas / Olga  
López.



Mi cocina sana:  
controla la tensión,  
el colesterol, el  
sobrepeso --- /  
Marta Verona.



¿Quién alimenta  
realmente al  
mundo?: el fracaso  
de la agricultura  
industrial y la  
promesa de la  
agroecología /  
Vandana Shiva.



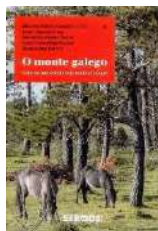
Soy mujer y estas  
son mis reglas: una  
guía para sacar  
partido a tu  
naturaleza cíclica /  
Yolanda García.



As receitas de Xiana:  
cociñar san e sabroso  
nunca foi tan doado /  
Xiana Pérez.



¡Vamos a cocinar!:  
recetas sanas y  
caseras / Sergio  
Fernández.



O monte galego: caos  
ou aproveitamento  
multifuncional?



7 herbas máxicas:  
para a túa saúde,  
beleza e benestar  
/Texto, Rosalía  
Bermúdez Santos.

## 7. Belas artes. Xogos. Deportes.



Ferrol / Jorge Meis.

## 8. Linguaxe. Lingüística. Literatura.



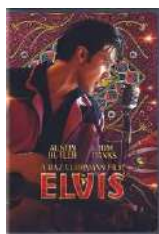
A dificultade de falar:  
artigos e ensaios /  
Anxo A. Rei  
Ballesteros.



Latin Lover: frases  
latinas para todas las  
ocasionen / Mino  
Milani.

# AUDIOVISUAIS

## Películas en DVD:



Elvis



Dónde está Anne Frank.



Dune.



El olvido que seremos.



El callejón de las almas perdidas.



Muerte en el Nilo.



Pequeño país.



El acontecimiento.



Una librería en París =  
Il materiale emotivo.



En un muelle de  
Normandía.



Hello world.



El ultimo duelo.



La familia Bloom.



Uncharted.



Este cuerpo me sienta  
de muerte.



Una vez más.